

Тайынша Маңы

Тайынша аудандық қоғамдық-саяси газеті
2006 жылдың 3 ақпанынан шыға бастады

№ 57 (909) 23 желтоқсан 2022 жыл

facebook.com/tainsha.tany



http://tainshatany.kz



tainsha_tan@list.ru

ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІҢ ҚҰҚЫҚТАРЫН ҚОРҒАУ

Қазақстан Республикасының мемлекеттік басқару жүйесінде мемлекеттік қызметшілердің «жауапкершілігі» ұғымына ерекше көңіл бөлінуде.

Мұны растау Қазақстан Республикасы Президентінің 2022 жылғы 22 ақпандағы Жарлығымен мемлекеттік қызметшілерге тәртіптік жаза қолдану қағидаларына енгізілген өзгерістер бұған дәлел.

Аталған өзгерістер тәртіптік комиссия жұмысының және тәртіптік жаза қолдану тәртібінің бірқатар мәселелерін қозғады.

Тәртіптік практикадағы басты рөлдердің бірі тәртіптік комиссияның қызметкерлердің тәртіптік жауапкершілігі мәселесін қарау кезінде олардың құқықтарын қорғаудың кепілі болып табылатын алқалы орган ретінде бөлінгені берер емес.

Облыстарда, республикалық маңызы бар қалаларда, астанада, аудандарда, қалаларда атқарушы органдар үшін және орталық мемлекеттік органның аудандық, қалалық аумақтық бөлімшелері үшін бірыңғай тәртіптік комиссия құруға жол беріледі.

Ол қызметтік тергеу материалдарын қарау, әкімшілік қызметшілердің тәртіптік теріс қылығына қатысты фактілерді зерттеу және тиісті ұсынымдар шығару үшін құрылады.

Комиссия төрағадан және мүшелерден осы мемлекеттік органның қызметкерлері қатарынан құрылады.

Сонымен қатар, ол әртүрлі құрылымдық бөлімшелердің өкілдерінен тұруы керек және тақ санды құрауы керек. Саны елу бірліктен кем болатын органдар үшін үш мүшеден тұратын құрам қалыптастыруға жол беріледі.

Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес сайланатын мемлекеттік әкімшілік қызметшілердің жауапкершілігін қарау үшін комиссияның құрамына мәслихаттардың депутаттары мен жергілікті қоғамдастықтың өкілдері де енгізіледі.

Сонымен бірге, барлық қызметшілердің комиссия құрамына кіруге құқығы жоқ, мемлекеттік органдардың басшылары және олардың орынбасарлары болып табылатын саяси қызметшілер, сондай-ақ уәкілетті адамдар жіберілмейді.

Егер факт оның жақын туысы болып табылатын қызметшіге қатысты қаралатын болса, Комиссия мүшесінің отырысқа қатыспайтыны да маңызды емес.

Бұл нормалар комиссия мүшелеріне барынша объективті шешім қабылдауға мүмкіндік береді.

Комиссия жұмысының ашықтығы туралы айтатын тағы бір фактор-отырыстың барысы техникалық құралдардың көмегімен тіркеледі.

Бұдан басқа, отырыс кезінде мемлекеттік әкімшілік қызметші тәртіптік жауапкершілік мәселелерін қарау Мемлекеттік құпияларды қозғайтын жағдайларды қоспағанда, техникалық жазба құралдарын да пайдалана алады.

Сондай-ақ, персоналды басқару қызметі Комиссия отырысына дейін кемінде үш жұмыс күні бұрын қызметшінің комиссия отырысының уақыты мен орны туралы тиісті түрде хабардар етуі тиіс.

Комиссия қызметтік тергеу-тексеру материалдарын қарау кезінде шешетін негізгі мәселелер, бұл қызметшінің нақты іс-әрекеті орын алды ма, бұл іс-әрекеттің тәртіптік теріс қылық болып табыла ма, қызметшінің кінәсі байқалып жатыр ма, жауаптылыққа тарту мерзімдері сақталды ма және қызметші қызметтік тергеу-тексеру материалдарымен танысты ма.

Қажет болған жағдайда бейнеконференцбайланыс арқылы комиссия отырыстарын өткізуге жол беріледі.

Комиссия мүшелері ұсынымдарды ашық дауыс беру арқылы қабылдайды. Комиссияның қызметіне қандай да бір араласуға жол берілмейді.

Сондай-ақ, мемлекеттік органдар тоқсан сайынғы негізде уәкілетті органның атына комиссияның қызметі туралы есептер жібереді, жұмысты талдау қорытындылары бойынша заңнама нормаларын бұзушылықтар болған кезде мемлекеттік органдардың атына жаза қолдану туралы актінің күшін жою туралы ұсынымдар енгізеді.

Мәселен, өткен жылы жол берілген бұзушылықтар үшін жауапкершілікке тарту кезінде 15 акт алынып тасталды, яғни мемлекеттік қызметшілердің құқықтары қалпына келтірілді.

Жұмыс қорытындылары облыстың Әдеп жөніндегі кеңесінің отырыстарында да қаралады.

Ағымдағы жылы облыстың екі ауданының 2021 жылғы комиссия жұмысының қорытындылары қаралып, қарау қорытындысы бойынша төрағаларға тиісті ұсынымдар берілді.

Қорытындылай келе, Департамент тұрақты негізде бақылау жүргізіп, өңірдің мемлекеттік органдарындағы тәртіптік комиссиялармен өзара іс-қимылды жүзеге асыратынын атап өткім келеді.

Мемлекеттік қызметшіге тәртіптік жазаны заңсыз қолдану фактісі анықталған жағдайда, Департаментке 8 (7152) 46-58-89 сенім телефоны арқылы хабарласуды сұраймыз.

ЦИФРЛАНДЫРУ, ИНФРАҚҰРЫЛЫМДЫ ЖӘНЕ КАДРЛЫҚ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУ

ҚР Премьер-Министрі Әлихан Смайыловтың төрағалығымен өткен Үкімет отырысында Геологиялық саланы дамытудың 2023-2027 жылдарға арналған тұжырымдамасының жобасы қаралды.

Экология, геология және табиғи ресурстар министрі Серікқали Брекешевтің айтуынша, Тұжырымдаманың негізгі мақсаты – пайдалы қазбаларды барлауға инвестиция тарту үшін жағдай жасау. Сонымен қатар саланың негізгі проблемаларын шешу үшін келесі төрт бағыт бойынша жұмыс жүргізу жоспарланып отыр: 1) жер қойнауын геологиялық зерттеудің тиімділігін арттыру және минералдық-шикізат базасын толықтыру; 2) геология саласын цифрландыру және ақпараттандыру; 3) ғылыми-зерттеу және кадрлық қамтамасыз ету; 4) инфрақұрылымды дамыту.

Индустрия және инфрақұрылымдық даму министрі Қайырбек Өскенбаевтың айтуынша, Тұжырымдама шеңберінде жер қойнауын пайдалану саласында лицензиялар алу жөніндегі рәсімдерді барынша жеңілдету, инвесторлар мен уәкілетті мемлекеттік органдар арасындағы бизнес-процесті автоматтандыру, қатты пайдалы қазбаларды барлау мен өндіруге лицензиялар беру процесінің «ашықтығын» қамтамасыз ету жоспарланып отыр.



Әрі қарай осы тақырып бойынша энергетика министрі Болат Ақшолақов баяндама жасады.

Баяндамашыларды тыңдап болған Премьер-Министр Қазақстан минералдық-шикізаттық ресурстардың саны мен түрі жағынан әлемде жетекші орындардың қатарында екенін, алайда соңғы жылдары пайдалы қазбалардың көптеген түрі бойынша жаңа қорларды ашу жұмыстары мардымсыз жүріп жатқанын атап өтті. Мысалы, таяу онжылдықта Шығыс Қазақстанда Орлов, Малеев, Тишинское және Риддер-Сокольное сияқты ірі металл кен орындары игерілетін болады.

Жалғасы 2-3-4-беттерде.

СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ ӘКІМІ АЙДАРБЕК СЕЙПІЛҰЛЫ САПАРОВ Тайынша ауданында болды



Жұмыс сапарымен Солтүстік Қазақстан облысының бірінші басшысы Тайынша ауданына келді. Облыс әкімі Тайынша жұртшылығымен кездесіп, халықтың мұң-мұқтажын, ой-пікірлерін тыңдап, халықпен ашық түрде сөйлесті. Облыс басшысымен бірге келген әр сала басшылары да халықтың сұрақтарына жауап берді, сонымен қатар алдағы жұмыс жоспарларымен бөлісті.

Құмар Күсемісов, СҚО денсаулық сақтау басқарма басшысының міндетін атқарушы, ауданда 9 ақ халатты маман жетіспейді, жалпы дәрігерлік көмек бойынша облыста және аудандарда тиісті жұмыстар жүргізіліп жатқанын жеткізді. Өңір жетекшісі аудан әкімі мен облыстық денсаулық сақтау басқармасының басшысына қажетті маман мәселесін және ауылдық жердегі дәрігерлік бөлімдердің жағдайын да бақылауда ұстап, жергілікті тұрғындарға дәрігерлік көмектің өте жоғары деңгейде жасалуын қатаң ескертті.

Жиында тұрғындар жолдардың жағдайы туралы айтты. СҚО жолаушылар көлігі және автомобиль жолдары басқармасының басшысы Мақсат БАЯХМЕТ бұл бағытта ауданда биыл біраз жұмыс атқарылған. Бұл жолдың облыстық маңызы бар. Сол себепті де қаржы

республикалық бюджеттен бөлінеді. Осы ретте Айдарбек Сапаров басталған, атқарылып жатқан жол жөндеу жұмыстарын уақыт жоғалтпай жұмысты жалғастыру қажет деді. Аудан активіне қатысқан СҚО білім басқармасының басшысы Нәзір ЖӘШІБЕКОВ:

– Биыл Тайынша ауданындағы білім беру мекемелерінің материалдық әл-ауқатын арттыруға қажетті қаражат бөлінді. Мектептер оқулықтармен 100%-ға қамтамасыз етілген. Жергілікті оқушыларға білім алу үшін жайлы жағдай жасалған деп айта келе, түлектердің ҰБТ-дағы нәтижелері көңіл көншітпейтінін жеткізді. Яғни, облысымыздағы орташа нәтижеден төмен екенін айтты. Облыс әкімі Айдарбек Сапаров:

– Осыдан бір-екі күн бұрын Уәлиханов ауданында болдым. Ондағы орташа бал 80-нен асады. Жағдайлары сіздікілерден кем болмаса, артық емес. Оқушылардың білім деңгейі не себепті төмен? Мұғалімдер мен директорлар өз жұмыстарын дұрыстап орындаулары қажет. Білім беру сапасын назарда ұстаңыздар, деп аудан әкімі мен аудандық Білім бөлімінің басшысына қатаң тапсырды. Құрметті газет оқырмандары, облыс әкімінің арнайы сапары бойынша толығырақ газеттің келесі номерінде оқи аласыздар!

«АБАЙ – БАУЫРЛАС ХАЛЫҚТАРДЫҢ МҰРАСЫ»

АТТЫ КӨРМЕ АШЫЛДЫ



Өзбекстанның бейнелеу өнері галереясында қазақ жазушысы және ойшылы Абай Құнанбайұлының өмірі мен шығармашылығына арналған «Абай. Бауырлас халықтардың мұрасы» атты көрме ашылды.

Көрменің ашылу салтанатына Өзбекстан Премьер-Министрінің орынбасары, Туризм және мәдени мұра министрі Әзиз Әбдіхақымов, Қазақстанның мәдениет және спорт министрі Дәурен Абаев, Қазақстанның Өзбекстандағы елшісі Бейбіт Атамқұлов, «Жидебай-Бөрілі» Абай музейінің директоры Тұрдықұл Шанбай, Бейнелеу өнері галереясының директоры Камола Акилова мен зиялы қауым өкілдері қатысты.

Қазақстанның мәдениет және спорт министрі Дәурен Абаев көрме жұмысын ұйымдастырғаны үшін өзбек тарапына алғысын білдірді.

«Әлішер Науаи мен Абайдың шығармашылығы – жалпы адамзат құндылықтарының қалыптасу үлгісін бейнелейтін ұлы мұра. Екі ойшыл әртүрлі уақытта өмір сүрсе де, оларды гуманизмге деген ұмтылыс пен поэзиядағы реформаторлық

рух біріктіреді. Екеуі де бауырлас халықтың рухани тірегі», – деді Дәурен Абаев.

Өз кезегінде Өзбекстан Премьер-Министрінің орынбасары, Туризм және мәдени мұра министрі Әзиз Әбдіхақымов қазіргі уақытта түркі халықтарының мәдени мұрасын сақтау және қалпына келтіру бойынша үлкен жұмыстар жүргізіліп жатқанын атап өтті.

«Қазақтың ұлы жазушысы Абайдың шығармашылығына арналған көрменің ашылуы – Өзбекстан мен Қазақстан арасындағы достықтың нығайып келе жатқанын айғақтайды. Осы мүмкіндікті пайдалана отырып, Қазақстанның мәдениет және спорт министрі Дәурен Абаевқа «Өзбекстанға қош келдіңіз» деп айтқым келеді. Бүгін ашылған көрме Ұлы ойшыл Әлішер Науаидің гуманистік дәстүрлерін сақтаған Абай шығармашылығын жақсы түсінуге мүмкіндік беретініне сенімдіміз. Оның шығыс пен батыстың бірлігі туралы, әлемдік мұраны игеру қажеттілігі, энциклопедизмге ұмтылу, адам табиғатын

жетілдіру туралы идеялары қазіргі кезеңде де өзектілігін жоғалтқан жоқ», – деді Әзиз Әбдіхақымов.

«Абай. Бауырлас халықтардың мұрасы» көрмесі келесі негізгі бөлімдерден тұрады:

- Көшпелі мәдениет Абайдың қалыптасуының негізгі факторы ретінде;

- Әлішер Науаидің Абайды қалыптастырудағы рухани тәлімгер рөлі;

- Абай өмірінің негізгі кезеңдері;

- Суретшілер Ә. Қастеев, Ө. Таңсықбаев, Е. Сидоркин, Н. Өтепбаев және т. б. шығармаларындағы Абай кейіпкерлері мен сюжеттері. Көрмеде қазақтың дәстүрлі тұрмысы, сәндік-қолданбалы өнері, кескіндеме, графика, Абай туралы басылымдар, оның шығармалары ұсынылған. «Абай. Бауырлас халықтардың мұрасы» көрмесі Ташкентте 19-30 желтоқсан аралығында өтеді. Сонымен қатар, бүгін Ташкентте Абай Құнанбайұлы ескерткішіне гүл шоқтарын қою рәсімі өтті.

ҚР МСМ баспасөз қызметі.

ТЕЗЕКБАЙ АҚЫН ТУРАЛЫ ТОЛҒАНЫС

Бүгінгі менің айтарым алдымен рухани қазынамызды жоғалтпайық. Ауылымызда, өңірімізде өзіміз біршама жақсы білетін біртуар дарын иелерін сөзге тиек етсек деген ниетпен қолға қалам алдым. Атығай руынан, оның ішінде Кәдірден тараған ұрпақтардың ішіндегі белгілі ақын Тезекбай Шоқтыбайұлы 1827 жылы бұрынғы Көкшетау облысы, Чкалов ауданы, қазіргі Солтүстік Қазақстан облысы Тайынша ауданы Амандық ауылына жақын қоныс тепкен Социалды ауылында кедей шаруа отбасында дүниеге келген. 1912 жылы 85 жасында туған топырағында дүниеге келген. Өз тұсында Тезекбайды жеңген бірде-бір ақын болмаған деседі. Айтыста алдына жан салмаған атақты Кемпірбайды, Жәмшібайды, аға сұлтан Құнанбайдың ақыны Балтаны, тағы басқа белді-белгілі ақындарды тізе бүктірген, қас жүйрік Шөже ақынды айтыста сүріндірген осы Тезекбай ақын болатын. Ол жөнінде дерек «Айтыс» кітабында (Қазақтың Мемлекеттік көркем әдебиет баспасы, Алматы – 1964 жыл) толық жарияланған. «Бес ғасыр жырлайды» кітабында (Алматы – 1991 жыл) Кемпірбай Бөгембайұлы туралы жазғанда: «Оның әйгілі ақындар Шөже, Тезекбай, Әсет, Жәмшібаймен айтыстары халық арасына кең тараған» делінген жолдар бар. Кезінде Тезекбайдың ұлағатты өсиеттерін, айтыстарын жинайтын адам болмаған. Артында жазба түрде ешқандай мұра қалмаған. Бізге жеткен, ел аузында азын-аулақ айтылып жүрген сөздері мен өлеңдері тілге тиек болмақ.

Ал, Тезекбайдың ұрпақтарына келетін болсақ, Шоқтыбайдан – Тезекбай, Жарылғас туады. Тезекбайдың өз кіндігінен қазір ұрпақ жоқ. Бақберген деген ұлы, Зүбайра деген қызы ертеректе дүниеге келген. Інісі Жарылғас Сыздық, Сыздықтан Рахымжан, Рахмет деген балалар дүниеге келген. Екеуі де көп жыл мектепте ұстаздық еткен, еліне ардақты азаматтар болған. Рахмет 2001 жылы Көкшетау қаласында өмірден өтті, өзі туып-өскен Талдықөл ауылына жерленді. Бұл екі ұлдан да ұрпақтар бар. Бәрі де жемісті еңбек етіп жүр.

Тезекбайдың туған жиені Қазақ ССР-нің халық ақыны Қалия Жұбандықов 1872 жылы қазіргі Бұрабай ауданындағы Абылайхан ауылында дүниеге келген. 1939 жылыдың 19 қарашасында 67 жасында «Қазақ ССР халық ақыны» атағын алған. Сол Қалия үлкен абырой-атақпен астанамыз Алматыдан оралғаннан кейін, қайырлы болсын айтуға нағашысы

Сыздық арнайы барса, Қалекен үйінде дем алып, көзі ілігіп жатса керек. Қалекенді ояту мақсатымен дауысын сәл көтеріп Сыздық былай депті:

Нағашың өткенменен-кеткенді барлай келді,
Жақсылықпен-жаманды аңдай келді.
Қалияжан, абырой-атағыңды ести сала,
Нағашың Тезекбайдан аруақ келді, - дегенде, Қалия жастықтан басын жұлып алып: Жасың үлкен жол беріп, тұрайында,

Азырақ нағашыны сынайында.
Мен дағы аруақты өткір қылыш,
Өлеңменен желкенді қияйын ба? – дегенде, Сыздық:
Атам Тезектің сөзі көпке жеткен,
Орта жүз Тезекке деп еркелеткен.
Бата берейін деп арнайы іздеп келсем,
Жиенжан мына сөзің ірі кеткен – дегенде, Ғалия:
Қу тобынан келген Жұбандықтың баласымын,
Атығай ішіндегі алашымын.
Түбіміз бір екеуміз айтыспайық,
Аруағы соғып кетер нағашымның - деп, айтысты тоқтатып,

төс тақасып, қол алысып, амандық-саулыққа келген екен.
Қалия Жұбандықұлы биыл 175 жылдығын аталып өтіп жатқан жыр алыбы Жамбыл Жабаевпен бірнеше рет кездескен екен. Соның ішінде алғаш 1937 жылы Алматыда өткен халық ақындарының республикалық слетіне барғанда танысады.

Бата беруден біз Жамбылдың қазақ даласының әр өңіріндегі халық ақындары туралы үлкен мағлұматты болғанын білеміз. Қалия ақынның туған нағашысы Тезекбай Шоқтыбайұлын еске алуы Тезекбайдың өз заманының әйгілі айтыскер ақыны болғанын дәлелдегендей. Академик жазушы Мұхтар Әуезов айтыс ақындары туралы былай деген екен: «Айтыс дәстүрі – ақын мектебі, шеберлікті шыңдайтын ең қатал да қатаң сын тезі. Талай тарлан ақындар осы сыннан мүдірмей өткенде ғана шын ақын атағын алатын». Бұл күнде «ел аузынан» деген атпен деректі ме, дерексіз бе әңгімелерді жиі естіп, оқимыз. Бірақ бәрінің шынарында шындық жатқаны даусыз. Сондай әңгімелердің бірі. Жасы ұлғайған шағы болса керек, бірде Тезекбай Омбы жағындағы қазақ ауылына барады. Бекқожа деген байдың үйіне түседі.

Бірақ бай бұл адамның Тезекбай екенін білмейді. Жанындағы атқосшысымен екеуіне картоп пісіргізіп, шай бергізеді. Аш құрсаққа ұйқы келген бе? Атқосшысы әрі дөңбекшіп, бері дөңбекшіп, таң атқанша көз ілдіре алмайды. Сонда Тезекбай оған басу айтқандай боп:

Үйінде Бекқожаңың болдық қонақ,
Құдайым айырған ба бізден мазақ.
Өлеңді көңілденіп айтар едім,
Кәртопия ас болмайды екен, доп-домалақ, – депті.
Мұны естіген бай: «Осы жақта Тезекбай ақын жүр деп еді. Сол сен емессің бе?» - дейді. Тезекбай: «Болсақ болармыз» - деген екен. Содан бай ұялғанынан бұларға мал сойып, кетерлерінде жетегіне ат қосып беріпті.

Сөз асылы ұрпақтан ұрпаққа осылай жалғасып, осы күнге жеткендерін көңілге медет тұтып, өзімізбен кетпесін деген ниетпен жазып жүрген азаматтарға тек ақ алғысты білдіру керек. Мұны айтып отырған бір себебім, мен осы өлең жолдарын кімнен естідім? Алдымен қаламы жүйрік, бар білгенін жастарға айтуға тырысатын марқұм Мәжит Сейтмағамбетов ағай, нағашым Рахмет Сыздықұлы. Бұл кісілермен жасым кіші болса да, аға-іні болып, ұзақ жылдар араласып жүрдік. Менің жазғандарымды оқығанда Рахмет нағашым: «Осы Тезекбайға тартқан сен боларсың. Сенен басқа тұқымымызда жазып жүрген ешкім жоқ, жиендер көбіне шығармашылық жағынан нағашысына тартады екен» дейтін. Мүмкін, аз да болса шындық бар шығар, бірақ біз Тезекбай нағашымыздың ширегіне де келмейтініміз көпке аян. Алдыңғы жылы Социалды жұртында ұрпақтары Рахымжан, Рахмет бастап аруақты атамыз Тезекбайдың басын қоршап, құран оқытып, ас берді. Сонымен бар іс тынғандай болды. Біз оңтүстік өңірдегі ағайындардан үлгі алуымыз керек. Оларда аталмай қалған ақын-абыздар, жалпы бір туар азаматтар қалмаған сияқты. Өлі риза болмай, тірі байымайды» деген аталы сөз текке айтылмаған болар. Тезекбай сияқты қасиетті адамды атаусыз қалдыру өз басымыз-күнә деп ойлаймын. Келесі 2022 жылы Тезекбай Шоқтыбайұлының туғанына 195 жыл болады.

Совет ХАМИТҰЛЫ,
еңбек ардагері, Қазақстан Журналистер одағының мүшесі.

ТАЙЫНША АУДАНЫНДА ТАРИХИ-ӨЛКЕТАНУ МҰРАЖАЙЫ АШЫЛДЫ



Аудан әкімі Берік Әлжанов Тайынша қаласының Орталығында аудандағы тұңғыш тарихи-өлкетану мұражайының ашылу салтанатына қатысты.

«Тайынша жерінде ерлігі мен еңбегімен әйгілі болған, абырой мен даңқы бүкіл Қазақстанға танымал тұлғалар дүниеге келгені бәрімізге белгілі. Мұндай мұражайдың болуы – Отан игілігі үшін адал еңбек етіп, тер төккен адамдар үшін құрмет пен мәртебе. Туған өлкенің тарихын ұмытпай, біліп жүру біздің азаматтық борышымыз», - деді Берік Ақылжанұлы. Мұражайдың ашылу салтанатына жиналған қауымды аудан әкімі мұражайдың ашылуымен құттықтап, жалпы мұражай- ол өмір тарихы, өткен өмірдің шынайы белестері, сонымен қатар кейінгі ұрпақ үшін естелік-мұра екенін, сонымен қатар, Мұражай – әр елдің тарихын, салт-дәстүрін, мәдениетін танытатын құндылық. Қазіргі таңда, ерекше орын алып отырған, жастардың қызығушылығын туғызған тарихи-өлкетану және көркемөнер мұражайлары. Бүгінгі таңда, мұражайлар ашу игі істердің бірі болып табылуда. Жалпы мұражайды ашудағы мақсат: осы ауданда туылып-өскен, мақтан тұтуға лайықты қасиетті тұлғалардың тағылымды өмірі жайлы қысқаша дерек беріп, өскелең ұрпаққа рухани азық бере отырып, отансүйгіштікке тәрбиелеу, екенін ерекше атап айтты. Аудан әкімі мұражайдың, әсіресе, өскелең ұрпаққа үлкен рухани серпіліс туғызатынын және мемлекетіміздің жарқын болашағына бағытталған құнды құжатқа айналатынына ерекше назар аударды. Осы қуанышқа Теңдік ауылынан арнайы шақырумен келген ұлағатты ұстаз, отбасында аяулы ана, немерелері үшін ақылшы әже, ауыл жастарының да жанашыры, тарихшы Бақыт Сұлтанқызы да өз сөзінде: - «Мұражай-тарих айнасы». Мұражайдың негізгі жұмысы-тарих арқылы тарихи-мәдени ескерткіштерді, тарихи оқиғаларды насихаттау, сол арқылы жас ұрпақты рухани – адамгершілік және патриоттық рухта тәрбиелеу, жастарды мұражай мәдениетіне тарту, тарихын сүйу, еліне деген мақтаныш пен Отаншылдық сезімін ояту, тарихи кезеңдермен таныстыру, материалдық-рухани құндылықтармен таныстыру деген сөз. Мұражай жастарды танымдық құштарлыққа жұмылдырып, рухани өсіп-өркендеуіне, тарихи бейнелерді танып білуіне, шынайы мұралар негізінде білімдерін қалыптастыру жолын-

да да берері мол. Бүгінгі мағынасы зор, тарихи іс-шараға қатысушыларды, жалпы аудан тұрғындарын мұражайдың ашылуымен құттықтаймын,- деп осы қуанышқа арнайы шашу шашты. Жаңа мұражайда жинақталған барлық мәліметтер өлкеміз туралы білім көзі болып, кейінгі жас ұрпақтың отансүйгіштік рухында тәрбиеленіп, әрбір тұрғын туған жері – Тайынша ауданының даму тарихымен еркін танысуға мүмкіндік беретін болады. Мұражайдағы әрбір фотосуреттің, жазылған мәліметтің, қойылған кітаптардың ерекше мағынасы бар және белгілі бір мақсатты көздейді десек, артық емес. Мұражайдағы қазақы көңілімізге қонымды, өткен ғасырдың туындыларының ішінде Құран сүрелері жазылған кітаптар да бар. Олардың иелері осы өзіміздің өңірге аты танымал, діни сауатты, кез келген дауды бір ауыз сөздерімен тоқтатқан, бойында ерекше адами қасиеттері мен қатар, елінің кезінде ардақты азаматтары, ел ағасы, ақылгөй абыздары болған Нұрахмет, Нұрақай және Теміржан аталарымыздың пайдаланған Құран кітаптары бар. Әрине, бұл мұражайдың жұмысы осымен тоқтамай жалғасады. Сырт жерлерде жүрген көптеген жерлестеріміз естіп- білген сәттен өздері құнды мәліметтермен бөлісіп, үлесін қосатынына сенімдіміз. Алдағы уақытта көптеген қосымша мәліметтерді жинақталып толықтырылады. Жылдар өткен сайын өскелең ұрпақ өз ауылының, елінің тарихын біліп, туылған жеріне құрметпен қарап, өзінің артында өшпес еңбек үлесін үлесін қосады деген ойдамын.

Мұражай-музей (грек тілінде museion – муза сарайы) – тарихи-ғылыми дерек ретіндегі ескерткіштерді, өнер туындыларын, мәдени құндылықтарды, мұраларды сақтап, жинақтап, ғылыми-танымдық қызмет атқаратын мекеме деген мағынаны білдіреді.

Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді.

Мұражай алғашында бағалы бұйымдар мен зат-

тар, мәдени жәдігерлерді сақтайтын қазыналық қор ретінде қалыптасты. Мұражайдың қалыптасуына көне замандардағы коллекциялар негіз болды

Мұражай негізгі бағыты тұрғысынан бірнеше топтарға бөлінеді: тарихи мұражайлар (жалпы тарих, археологиялық, антропологиялық, этнографиялық, нумизматикалық, т.б.), көркемөнер мұражайы (көркемөнер, мүсін, қолөнер, қолданбалы өнер, театр, музыка кино, т.б. музейлер), “жаратылыстану мұражайы” (биологиялық, зоологиялық, геологиялық, минералдық, палеонтологиялық, т.б.), техникалық мұражайлар (авиация, автокөлік, кеме жасау, тау-кен ісі, өнеркәсіп, өндіріс өнімдері, т.б.), “кешенді мұражай” (тарих, шаруашылық, жаратылыстану, т.б. бағыттарды біріктіріп, жұмыс істейтін кең профильді өлкетану мұражайы), мемориалдық мұражай (мемлекетке, өнерге, әдебиетке ғылымға еңбегі сіңген белгілі адамдардың жеке өнері мен қызметіне арналған мұражай). мұражай ісінің негізгі бағыттары – мұражай мұраларын (жәдігерлерді) жинау, есепке алу, сақтау, қорларды жүйелеу, қайта қалпына келтіру.

Қазақстанда мұражай тарихы 1830 жылдан басталады. Орынборда жергілікті халықтың тарихы мен этнографиясын сипаттайтын мұралар негізінде 1831 жылы Неплюев әскери училищесі жанынан губерниялық мұражай ашылды. Бұл мұралар қазіргі таңда ҚР Орталық Мемлекеттік мұражайының негізгі қорын құрауда. Мемориалдық музейлер де Қазақстанның тарихи-мәдени рухани өмірінде маңызды рөл атқаруда. Олардың ірілері: Абайдың мемлекеттік тарихи-мәдени қорық-музейі, Абай-Шәкерім кешені, Д.Қонаевтың, Қ.И. Сәтбаевтың, Ж.Жабаяевтың, С. Мұқанов пен Ғ.Мүсіреповтің, Ғазиза және Ахмет Жұбановтардың, Ш.Уәлихановтың мемориалдық музейлері. 1889 жылы 20 маусымда халықаралық “Музейлер ассоциациясы” құрылды. 1918 жылы Халықаралық музейлер Бюросы құрылып, “Музеон” журналын шығарды. Бұл ЮНЕСКО-ның “Музеум” журналының шығуына негіз болды. 1946 жылы Луврда (Париж) ЮНЕСКО-ның құрамына енген Халықаралық Мұражайлар Кеңесі құрылды.

